

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**  
**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**  
**DERS TANITIM FORMU**

**ÖĞRETİM 2012-2013-GÜZ YARIYILI**

<b>Dersi Veren Birim:</b> Doğal Yapı Taşları ve Süs Taşları ABD			<b>Dersi Alan Birim:</b> Doğal Yapı Taşları ve Süs Taşları ABD
<b>Bölüm Adı:</b> Doğal Yapı Taşları ve Süs Taşları ABD			<b>Dersin Adı:</b> Diamond Grading System and Essentials
<b>Dersin Düzeyi:</b> Yüksek Lisans			<b>Dersin Kodu:</b> NBG 5020
<b>Formun Düzenlenme/Yenilenme Tarihi:</b> 13.04.2012			<b>Dersin Türü:</b> Seçmeli
<b>Dersin Öğretim Dili:</b> Türkçe			<b>Dersin Öğretim Üyesi/Üyeleri:</b> Doç. Dr. Murat HATİPOĞLU
<b>Dersin Önkoşulu:</b> (Dersin kodunu yazınız) -			<b>Önkoşul Olduğu Ders:</b> (Dersin kodunu yazınız) -
<b>Haftalık Ders Saati:</b> 2saat			<b>Ders Koordinatörü (Ders girişlerinden sorumlu olan kişi):</b> Doç. Dr. Murat HATİPOĞLU
Teori 2	Uygulama -	Laboratuar -	<b>Dersin Ulusal Kredisi:</b> 2 kredi
			<b>Dersin AKTS Kredisi:</b> 7
<b>BU TABLO ÖĞRENCİ İŞLERİ OTOMASYON SİSTEMİNDEN AKTARILACAKTIR.</b>			

**Dersin Amacı:**

Elmas değerlendirmenin 4C kuralına göre uluslararası geçerliliği olan sertifikaları okuma ve yorumlama ve pırlanta kesimine uyarlama, işlenmiş veya işlenmemiş elmas ticareti.

**Dersin Öğrenme Çıktıları: BURADA BELİRTİLEN ÖĞRENME ÇIKTILARI PROGRAM ÇIKTILARI İLE İLİŞKİLENDİRİLECEKTİR.**

En az 5 tane olmalıdır (Genellikle 5-8 arası) ve Bloom taksonomisine uygun olarak yazılmalıdır.

1. Elmaslarda renk, berraklık, kesim ve karat ağırlığı konularının öneminin kavranması.
2. Parlatılmış elmasları kesim ve ağırlık hesabına göre değerlendirebilme.
3. Elmas kesim modelleri ve ayırt edici özelliklerin kavranması.
4. Elmas değerini analiz edebilme.
5. Elmas özellikleriyle pazar değerinin ilişkilendirilebilmesi.

**Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri:**

Teorik ders + ödev

<b>Değerlendirme Yöntemleri:</b> (Değerlendirme yöntemi, öğrenme çıktıları ve derste kullanılan öğretim teknikleri ile uyumlu olmalıdır)		
	Varsa (X) olarak işaretleyiniz	Yüzde (%)
<b>Yarıyıl İçi / Sonu Çalışmaları</b>		
<b>Ara Sınav</b>	x	30
<b>Yoklama Sınavı (Quiz)</b>		
<b>Ödev/Sunum</b>	x	20
<b>Proje</b>		
<b>Laboratuvar</b>		
<b>Final Sınavı</b>	■	■
<b>Derse Katılım</b>		
<b>Değerlendirme Yöntemlerine İlişkin Açıklamalar:</b> öğretim üyesi açıklama yapmak isterse bu başlığı kullanabilir.		

<b>Değerlendirme Kriteri:</b> (Öğrenme çıktılarının hangi boyutları hangi değerlendirme kriteri ile ölçülüyor? Değerlendirme kriterleri öğrenme yöntemleri ile ilişkilendirilmelidir.)		
VİZE	% 30	(ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4,ÖÇ5)
ÖDEV	% 20	(ÖÇ 4, ÖÇ5)
FİNAL	% 50	(ÖÇ1, ÖÇ2, ÖÇ3,ÖÇ4,ÖÇ5)

<b>Ders için Önerilen Kaynaklar:</b>	
Ana kaynak: Eric BRUTON. Diamonds.	
Referanslar: Murat HATİPOĞLU. Elmas (Mineralojik, Gemolojik, Jeolojik ve Mücevherat Özellikleri).	
Murat HATİPOĞLU. Süstaşları (Türkiye ve Dünyadaki Satıcı Firmalar, Borsalar, Fiyatlandırma Kriterleri ve Fiyatlar, Satış Teknikleri).	
<b>Derse İlişkin Politika ve Kurallar: (öğretim üyesi açıklama yapmak isterse bu başlığı kullanabilir)</b>	
<b>Ders Öğretim Üyesi İletişim Bilgileri: murat.hatipoglu@deu.edu.tr</b>	
<b>Ders Öğretim Üyesi Görüşme Günleri ve Saatleri:</b>	
<b>Dersin İçeriği:</b>	
Sınav tarihleri ders planında belirtilecektir. Sınav tarihleri kesinleştiğinde, tarihlerde	

değişiklik yapılabilir.		
Hafta	Konular	Açıklama (açılıp kapanabilir)
1.	Elmas kesiminin tarihi. Pırlanta kesiminin tarihsel gelişimi Pırlantanın fiziksel ve optik özellikleri.	
2.	Pırlantanın 4C'si (renk, berraklık, kesim ve karat ağırlığı).	
3.	Parlatılmış elmasları renge göre sınıflandırma. Floresansın pırlanta üzerindeki etkileri. Normal renk aralıklarına göre pırlanta nasıl değerlendirilir. İşlem görmüş ve fantezi renkli pırlantalar.	
4.	Berraklığın nasıl belirlenip değerlendirileceği – inklüzyonlar ve hatalar. Parlatılmış elmasları berraklığa göre değerlendirme. Inklüzyonlar görünüm ve stabiliteyi nasıl etkiler.	
5.	I. Yazılı ara sınav	
6.	Parlatılmış elmasları kesim ve ağırlık hesabına göre değerlendirme. Karat ve krat arası farklar.	
7.	Taç, pavilion kısmı ve toplam derinliğin analizi. Bitiriliş detaylarının değerlendirilmesi. Tabla, taç ve pavilionun açılarının hesaplanması, bulunması.	
8.	Orantıların değerlendirilmesi; kesim ışığı, albeniyi ve taşın değerini nasıl etkiler. Orantılar nasıl karşılaştırılır. Fantezi kesimler ve montürlü pırlantalarda dikkat edilecek hususlar.	
9.	Uluslararası pırlanta raporları ve sertifikaları. Bir pırlanta sertifikası nasıl okunur. GIA, CIBJO, HRD, IGI pırlanta değerlendirme sistemleri.	
10.	Pırlantanın tanımlanması. Pırlanta taklitleri. Sentetik pırlantalar – yapay renklenme. Sentetik elmasların ayırt edilmesi. Kırıklı ve dolgulu pırlantalar nasıl ayrılır. Sentetik moissanit ve diğer taklitlerin ayırt edilmesi.	
11.	En popüler elmas kesim modelleri.	
12.	II. Yazılı ara sınav	
13.	Elmas yatakları (kaynağı, jeolojik dağılımı, birincil ve ikincil oluşumları, dünyada pırlanta madenciliği yapan kuruluşlar). Elmas fiyatları. Ünlü elmaslar.	

<b>14.</b>	Türkiye ve dünyada pırlanta satıcıları. Pazar nasıl çalışır. Pırlanta borsası – profesyonel ve resmi organizasyonlar. Pırlantanın pazarlanması.	
------------	---	--

<b>AKTS Tablosu:</b>			
<b>Derse İlişkin Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (saat)</b>	<b>Toplam İşyükü (Saat)</b>
<b>Ders içi etkinlikler</b>			
Ders anlatımı	12	2	24
Uygulama			
<b>Sınavlar</b> (Sınav ders saatleri içerisinde gerçekleştirilirse, söz konusu sınav süresi ders içi etkinliklerden düşürülmelidir)			
Final Sınavı	1	2	2
Vize Sınavı	2	2	4
Diğer kısa sınav vb.			
<b>Ders dışı etkinlikler</b>			
Haftalık ders öncesi/sonrası hazırlıklar (ders materyallerinin, makalelerin okunması vb.)	12	4	48
Vize sınavına hazırlık	2	10	20
Final sınavına hazırlık	1	20	20
Diğer kısa sınavlara hazırlık			
Ödev hazırlama	2	5	10
Sunum hazırlama			
Diğer (lütfen belirtiniz)			
<b>Toplam İşyükü (saat )</b>			<b>128</b>
<b>Dersin AKTS kredisi</b>			
<b>Toplam İşyükü (saat) / 25</b>			<b>5,12</b>